ARTE IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

1 – LA PRODUZIONE

Obiettivi formativi

- Migliorare la capacità di attenzione e la cura del lavoro pratico
- Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita
- Usare forme, soggetti e materiali diversi per ottenere composizioni e creare effetti speciali

Competenze attese

- Occupa adeguatamente lo spazio grafico a disposizione
- Illustra un proprio vissuto
- Colora rispettando i contorni
- Conosce i colori primari e secondari e li distingue
- Colora rispettando i colori originali
- Ritaglia, strappa, incolla
- Manipola e modella materiali diversi
- Realizza semplici oggetti
- Migliora la motricità fine

2 – LA LETTURA

Obiettivo formativo

- Guardare e osservare con consapevolezza immagini, oggetti, persone, ambienti, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio e riconoscere alcuni elementi grammaticali del testo iconico

Competenze attese

- Riconosce diversi tipi di immagini (disegno, fotografia, fumetto.....)
- Raccoglie e classifica secondo la consegna
- Riconosce e distingue in contesti reali od iconici personaggi e loro azioni
- Riconosce e distingue nell'ambiente le diverse tipologie di linee, le forme, i colori, gli oggetti artificiali e naturali
- Mette in relazione immagini e parole
- Pone in sequenza immagini proposte.

3 – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi formativi

1. Individuare in un'opera gli elementi essenziali utilizzati e lo scopo comunicativo

Competenze attese

- Riconosce nelle immagini proposte dell'insegnante lo scopo comunicativo e lo indica

PRIMO BIENNIO

1 – LA PRODUZIONE

Obiettivi formativi

1. Conoscere operativamente vari modi, strumenti, tecniche, materiali e regole di produzione grafica
2. Rielaborare in modo creativo immagini e produrre manufatti

Competenze attese

- Controlla il tratto nel disegnare e colorare
- Distingue ed utilizza colori primari, secondari e complementari
- Sceglie l'utilizzo di colori caldi e freddi, a seconda delle sensazioni che intende suscitare
- Realizza strutture paesaggistiche

- Disegna la figura umana completa degli elementi essenziali e la caratterizza
- Sceglie il materiale più adatto al prodotto iconico da realizzare
- Esprime le proprie emozioni utilizzando le tecniche artistiche apprese

2 – LA LETTURA

Obiettivo formativo

1. Conoscere gli elementi di base della comunicazione iconica
2. Leggere immagini semplici e complesse

Competenze attese

- Riconosce diversi tipi di immagini (disegno, fotografia, quadro a olio, a tempera, ad acquarello,)
- Legge le immagini nelle loro componenti: forme, linee, proporzioni, colori, sfondo, primo piano...
- Conosce il significato simbolico delle figure stilizzate rappresentate nel disegno o nell'opera d'arte

3 – COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE

Obiettivi formativi

1. Individuare in un'opera gli elementi essenziali utilizzati e lo scopo comunicativo

Competenze attese

- Indica lo scopo comunicativo dell'artista
- Discrimina immagini statiche e dinamiche
- Esprime un giudizio personale motivandolo

SECONDO BIENNIO

1 – LA PRODUZIONE

Obiettivo formativo

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche e rappresentare la realtà percepita
2. Trasformare immagini, ricercando soluzioni figurative originali
3. Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, pittoriche e multimediali

Competenze attese

- Copia dal vero rappresentando la realtà percepita
- Rielabora la realtà percepita in modo creativo
- Compie rielaborazioni di immagini e di opere d'arte
- Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo
- Utilizza tutte le tecniche apprese per realizzare un proprio elaborato grafo-pittorico, plastico o multimediale, scegliendo i materiali più idonei

2 – LA LETTURA

Obiettivo formativo

1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e del linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo

Competenze attese

- Descrive gli aspetti formali di oggetti e di testi iconico-visivi
- Individua il significato espressivo di linee, colori, forme, volumi, campi e piani

3 – L'OPERA D'ARTE

Obiettivi formativi

1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzati dall'artista e comprenderne il messaggio
2. Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico e urbanistico del proprio territorio

Competenze attese

- Osserva, analizza e confronta produzioni artistiche ed artigianali in base ai loro elementi essenziali
- Riconosce nel proprio ambiente di vita forme d'arte di diversa natura

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento

- Individuare e controllare le forme stereotipate attraverso le attività di osservazione e percezione della realtà, cercando di superarli con esercizi guidati.
- Conoscere e sapere utilizzare gli strumenti, materiali e metodologie operative delle principali tecniche artistiche.
- Produrre operando con ordine, seguendo le indicazioni date.

Competenze attese

- Sa individuare le forme stereotipate da quelle originali ed espressive, cercando di superarle.
- Sa utilizzare tecniche e materiali e li applica in modo corretto.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Obiettivi di apprendimento

- Osservare, leggere e descrivere un'immagine.
- Riconoscere i codici visuali (linee, colori e forme).

Competenze attese

- Legge ed interpreta i contenuti di alcuni messaggi visivi.
- Sa utilizzare i codici in funzione del messaggio (codice del linguaggio visivo ed i suoi elementi di base: punto, linea, colori primari e secondari, colori caldi e freddi).
- Ha acquisito un metodo per lo sviluppo delle capacità di osservazione.

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi di apprendimento

- Acquisire la conoscenza del percorso artistico che va dalla Preistoria al Medioevo.
- Acquisire i primi elementi per la lettura dell'opera.

Competenze attese

- Sa leggere le opere d'arte con metodo guidato.
- Sa spiegare i principali momenti della Storia dell'Arte: Preistorica, Egiziana, Greca, Romana, Paleocristiana, Medioevale (Romanica e Gotica).

CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche e pittoriche in modo corretto e personale.
- Conoscere nuove e diverse caratteristiche espressive.
- Conoscere i criteri e i rapporti che regolano le composizioni spaziali, prospettive e volumetriche.

Competenze attese

- Sa utilizzare i codici per rappresentare figure ad effetto tridimensionale, attraverso contrasti luce-ombra e variazioni cromatiche.
- Sa applicare la tecnica della prospettiva centrale.
- Sa applicare correttamente le tecniche apprese.
- Sa utilizzare strumenti e materiali in modo corretto.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e saper leggere i codici del linguaggio visivo.

- Osservare, leggere e descrivere un'immagine.

Competenze attese

- Sa conoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi.
- Riconosce e confronta in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- Ha acquisito un metodo per lo sviluppo delle capacità di osservazione.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi di apprendimento

- Acquisire i caratteri fondamentali dell'arte dal Quattrocento al Settecento.
- Conoscere gli artisti e le opere più rappresentative del periodo trattato.
- Utilizzare una terminologia specifica.

Competenze attese

- Sa leggere le opere d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo.
- Sa rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata realizzata.
- Sa confrontare opere d'arte di epoche diverse.

CLASSE TERZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento

- Ampliare le conoscenze tecniche, consolidando le capacità manuali.
- Consolidare le capacità creative con l'utilizzo personalizzato del linguaggio visivo.
- Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche e pittoriche in modo corretto e personale.

Competenze attese

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Obiettivi di apprendimento

- Consolidare la capacità di osservazione.
- Individuare nella lettura dell'immagine il messaggio, la funzione simbolica ed espressiva.

Competenze attese

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi fondamentali ed estetici di un contesto reali.
- Leggere un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato.
- Riconoscere il codice e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi di apprendimento

- Saper applicare metodi di lettura ad un'immagine, utilizzando una terminologia appropriata.
- Acquisire la conoscenza delle forme più importanti della storia dell'arte dall'Ottocento all'arte Moderna.

Competenze attese

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territori