

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

1 – VOCE, SUONO E RITMO

Obiettivi formativi

1. Conoscere le caratteristiche del suono
2. Sviluppare le capacità di canto in coro
3. Sviluppare la capacità di produrre ritmi
4. Utilizzare uno strumento

Competenze attese

- Ascolta e discrimina i suoni proposti
- Sonorizza con la voce, il corpo e gli strumentini un paesaggio sonoro e/o un racconto
- Rispetta il silenzio
- Ascolta e riproduce un canto e/o una filastrocca
- Esegue esercizi con la voce
- Canta in coro
- Esegue semplici movimenti seguendo un ritmo
- Riproduce semplici sequenze ritmiche
- Usa correttamente gli strumentini

- Individua in immagini persone che assumono comportamenti sbagliati
- Nomina le peculiarità dei diversi ambienti
- Ha cura del proprio ambiente
- Rispetta l'ambiente naturale ed utilizza i contenitori per i rifiuti ed il riciclaggio
- Evita sprechi d'acqua e di materiali d'uso comune

PRIMO BIENNIO

1- LA MUSICA E LA VOCE

Obiettivi formativi

1. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza
3. Acquisire competenze essenziali nella comprensione dei simboli musicali

Competenze attese

- Esegue esercizi con la voce
- Ascolta e riproduce un canto e/o una filastrocca, individualmente
- Segue con attenzione l'insegnante per essere preciso negli attacchi o nella dinamica
- Canta in coro
- Riproduce ritmi complessi
- Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale: altezza, intensità, timbro, durata di un suono
- Legge, scrive simboli, anche non convenzionali, per produrre musica

2 - GLI STRUMENTI MUSICALI

Obiettivi formativi

1. Conoscere le caratteristiche di alcuni strumenti musicali
2. Usare gli strumenti ritmici e/o melodici convenzionali

Competenze attese

- Conosce i principi di funzionamento degli strumenti musicali e impara a classificarli
- Riconosce il loro timbro e abbina ai diversi contesti il suono degli strumenti
- Coglie le possibilità espressive di ciascuno strumento
- Utilizza strumentini in modo creativo

3 - L'ASCOLTO

Obiettivi formativi

1. Riconoscere gli usi, le funzioni, i contesti della musica e dei suoni anche nella realtà multimediale.

Competenze attese

- Ascolta musica moderna, popolare, etnica
- Rispetta il silenzio durante l'ascolto di un brano
- Esprime graficamente e/o col movimento stati d'animo, sensazioni, emozioni

SECONDO BIENNIO

1- LA MUSICA E LA VOCE

Obiettivi formativi

4. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
5. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza
6. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non

Competenze attese

- Esegue per imitazione semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti, con il corpo, con strumenti
- Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale: altezza, intensità, timbro e durata di un suono
- Riconosce, legge, scrive e riproduce simboli della musica convenzionale
- Conosce il libretto dell'opera scelta (per le classi che aderiscono al progetto OPERA DOMANI)
- Canta in coro

2 - GLI STRUMENTI MUSICALI

Obiettivi formativi

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione musicale

Competenze attese

- Riconosce il timbro degli strumenti presentati
- Coglie le possibilità espressive di ciascuno strumento
- Suona un brano musicale col flauto anche in gruppo
- Utilizza strumenti ritmici in modo creativo
- Riproduce ritmi complessi

3 - L'ASCOLTO

Obiettivi formativi

1. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e i suoni della realtà multimediale
1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi

Competenze attese

- Ascolta attentamente musica moderna, popolare, etnica, distinguendone uso, funzione e contesto
- Sceglie la tipologia musicale adatta a realizzare il sottofondo per attività da svolgere in gruppo
- Ascolta e comprende brani lirici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

ESPRESSIONE STRUMENTALE E VOCALE

Obiettivi di apprendimento

- Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Comprendere l'organizzazione ritmica dei suoni.
- Acquisire il significato segno suono.
- Apprendere le tecniche di base per suonare uno strumento in uso nella scuola.
- Apprendere le tecniche vocali di base.
- Utilizzare software specifici.

Competenze attese

- Sa decifrare i rudimenti della notazione tradizionale avvalendosi anche di software specifici.
- Sa eseguire semplici brani strumentali e vocali utilizzando apparecchiature multimediali.
- Sa rispettare il proprio ruolo nelle attività corali e di musica d'insieme.
- Sa coordinare le azioni sonoro-gestuali.
- Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione espressiva dei brani.

ORGANOLOGIA

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche costruttive.
- Conoscere le tecniche di produzione del suono.
- Conoscere i criteri di classificazione degli strumenti.
- Prestare attenzione all'aspetto timbrico del suono.
- Conoscere le più comuni formazioni strumentali e la loro diffusione nelle varie epoche storiche.

Competenze attese

- Fornisce esempi di strumenti tradizionali e non.
- Classifica gli strumenti nelle diverse famiglie.
- Riconosce all'ascolto i diversi timbri strumentali.
- Riconosce all'ascolto i diversi organici strumentali.
- Accede alle risorse multimediali in dotazione della scuola e del libro di testo.

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il ruolo e l'importanza della musica per le grandi civiltà del passato sino all'anno 1000.
- Conoscere alcuni tra gli strumenti musicali più antichi della storia dell'uomo.
- Conoscere la struttura di una fiaba musicale.
- Ascoltare e analizzare alcune fiabe musicali.
- Suoni e rumori, le proprietà del suono, conoscenza e utilizzo del diapason.

Competenze attese

- Sa contestualizzare il linguaggio musicale nell'epoca e nelle diverse espressioni artistiche.
- Coglie i legami fra un'opera musicale e altre che la precedono e la seguono.
- Conosce, per ognuna di queste epoche, alcune delle opere musicali più significative.

CLASSE SECONDA

ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare la simbologia tradizionale fin qui appresa anche avvalendosi di software specifici.
- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.

- Accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico-melodici adeguati alla scansione del metro.
- Utilizzare consapevolmente i parametri del suono nelle esecuzioni.
- Sviluppare consapevolezza rispetto alle proprie attitudini e capacità musicali.

Competenze attese

- Sa riprodurre facili brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, da solo o in gruppo, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche diverse.
- Sa scegliere le modalità interpretative adeguate ai diversi brani.
- Sa rispettare il proprio ruolo nelle attività corali e di musica d'insieme.
- Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione espressiva dei brani.

ORGANOLOGIA

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche costruttive.
- Conoscere le tecniche di produzione del suono.
- Conoscere i criteri di classificazione degli strumenti.
- Prestare attenzione all'aspetto timbrico del suono.
- Conoscere le più comuni formazioni strumentali e la loro diffusione nelle varie epoche storiche.

Competenze attese

- Fornisce esempi di strumenti tradizionali e non.
- Classifica gli strumenti nelle diverse famiglie.
- Riconosce all'ascolto i diversi timbri strumentali.
- Riconosce all'ascolto i diversi organici strumentali.
- Accede alle risorse multimediali in dotazione della scuola e del libro di testo.

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il ruolo e l'importanza della musica dall'anno 1000 al primo Romanticismo.
- Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali della musica fra Medioevo e primo Romanticismo.

Competenze attese

- Sa contestualizzare il linguaggio musicale nell'epoca e nelle diverse espressioni artistiche.
- Coglie i legami fra un'opera musicale e altre che la precedono e la seguono.
- Conosce, per ognuna di queste epoche, alcune delle opere musicali più significative.

CLASSE TERZA

ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE

Obiettivi di apprendimento

- Rinforzare le conoscenze della simbologia tradizionale anche attraverso l'uso di software specifici.
- Maturare la percezione ed il senso critico di autovalutazione delle proprie esecuzioni vocali e strumentali.
- Sviluppare le proprie capacità creative.
- Sviluppare le capacità di ascolto.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Competenze attese

- Sa eseguire brani strumentali e vocali di media difficoltà anche in modo polifonico supportati da adeguati arrangiamenti strumentali, senza preclusione di stili ed epoche, da solo e in gruppo, a memoria e decifrando la notazione tradizionale.
- Sa arrangiare musiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.
- Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione espressiva dei brani.
- Usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono e dell'immagine e strumentazioni elettroniche e multimediali.

ORGANOLOGIA

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche costruttive.
- Conoscere le tecniche di produzione del suono.
- Conoscere i criteri di classificazione degli strumenti.
- Prestare attenzione all'aspetto timbrico del suono.
- Conoscere le più comuni formazioni strumentali e la loro diffusione nelle varie epoche storiche.

Competenze attese

- Fornisce esempi di strumenti tradizionali e non.
- Classifica gli strumenti nelle diverse famiglie.
- Riconosce all'ascolto i diversi timbri strumentali.
- Riconosce all'ascolto i diversi organici strumentali.
- Accede alle risorse multimediali in dotazione della scuola.

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali della musica fra Ottocento e Novecento.
- Comprendere le relazioni fra la musica, la storia, la società e le arti del periodo.
- Conoscere alcuni compositori del Novecento e le loro opere principali.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.
- Ampliare l'orizzonte delle proprie esperienze per orientare la costruzione della propria identità musicale.
- Accedere alle risorse musicali e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali in dotazione della scuola.

Competenze attese

- Sa contestualizzare il linguaggio musicale nell'epoca e nelle diverse espressioni artistiche.
- Coglie i legami fra un'opera musicale e altre che la precedono e la seguono.
- Conosce, per ognuna di queste epoche, alcune delle opere musicali più significative.